প্রাচীন বাংলা

প্রাচীন বাংলা: বিভিন্ন ভাষাতাত্ত্বিকদের মতামত অনুসারে প্রাচীন বাংলার স্থিতিকাল মোটামুটি ৯০০ খ্রী: থেকে ১৩৫০ খ্রী: পর্যন্ত। তবে ১২০০ থেকে ১৩৫০ খ্রী: পর্যন্ত সময়কালের মধ্যে কোন সাহিত্য রচিত হয়নি। তাই এই সময়কালকে বলে অনুর্বর পর্ব বা অন্ধকার যুগ। তবে ৯০০-১২০০ খ্রী: মধ্যবর্তী সময়ে রচিত হয়েছিল চর্যাপদ। যেটি ১৯১৬ খ্রী: মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী 'হাজার বছরের পুরান বাংলা ভাষার বৌদ্ধগান ও দোহা' নামে প্রকাশ করেছিলেন। এই সময়ে কিছু অপ্রধান সাহিত্যও রচিত হয়েছে। যেমন-

বন্দ্যঘটীয় সর্বানন্দের- 'অমরকোষে'র টীকা।

বৌদ্ধকবি ধর্মদাসের- 'বিদগ্ধ মুখমন্ডন'।

এবং 'সেক শুভোদয়া'য় সংকলিত দুচারটি বিচ্ছিন্ন বাংলা গান ইত্যাদি।

প্রাচীন বাংলার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য:

১) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বিষম ব্যঞ্জনে গঠিত যুক্তব্যঞ্জন মধ্য ভারতীয় আর্যে সমব্যঞ্জনে গঠিত যুগ্মব্যঞ্জনে পরিনত হয়েছিল। প্রাচীন বাংলায় ঐ যুগ্মব্যঞ্জনের একটি লোপ পেয়েছি। এবং পূর্ববর্তী স্বরধ্বনির ক্ষতিপূরক দীর্ঘিভবন ঘটেছিল।

যেমন-

জন্ম > জম্ম > জাম

২) নাসিক্য ব্যঞ্জন অনেক সময় লোপ পেয়েছে এবং পূর্ববর্তী স্বরধ্বনি অনুনাসিক হয়ে গেছে। যেমন-

ক্রন্দন > কাঁদে

৩) পাশাপাশি অবস্থিত দুটি স্বরধ্বনির মাঝখানে প্রায়ই 'য়' শ্রুতি এসে গেছে।

যেমন- শৃগাল > শিআল > শিয়াল

৪) স্বরমধ্যস্থ একক মহাপ্রান ধ্বনি প্রায়ই 'হ' কারে পরিনত।

যেমন- মহাসুখ > মহাসুহ

৫) শ > স

যেমন: এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করনক পাটের আস (এআ

৬) পাশাপাশি অবস্থিত একাধিক স্বরধ্বনি বজায় ছিল।
যেমন - উদাস > উআস।
কিন্তু পদান্তের একাধিক স্বর যৌগিক স্বররূপে প্রথমে উচ্চারিত হত। ক্রমে একক স্বরে পরিনত হল। যেমন -
ভনতি > ভনই

প্রাচীন বাংলার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য:

১) কর্তৃকারকে 'শূন্য' বিভক্তি দেখা যায়।
চঞ্চল চীত্র পইঠো কাল।
কখনো কখনো অনির্দিষ্ট কর্তায় 'এ' বিভক্তি দেখা যায় -
রুখের তেন্তলি কুম্ভীরে খাঅ।

২) গৌনকর্ম ও সম্প্রদান কারকে - ক/কে/রে/শূন্য বিভক্তি দেখা যায়। - লুই ভনই গুরু পুচ্ছিঅ জান।

৩) মুখ্য কর্মে শূন্য বিভক্তি দেখা যায়।
- কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ ॥

৪) করন কারকে বহুল প্রচলিত বিভক্তি - 'এ'
-সোনে ভরিতী করুনা নাবী ॥

৫) অধিকরনের বিভক্তি - এ/হি/ত/তেঁ
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল।
হাঁড়িত ভাত নাহি নিতি আবেশী।

৬) সম্বন্ধ পদের বিভক্তি ছিল - 'র' 'ক', 'এর'
এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করনক পাটের আস।
(ছন্দের বন্ধ ও ইন্দ্রিয়পটুতার আশা ত্যাগ করো)

৭) ভবিষ্যৎ কালের ক্রিয়া গঠিত হত - 'ইব' যোগে।
মই ভাইব (আমি ভাবব)।

BNGE : 3rd Sem

Teacher : Dr. Biswajit Podder

বাংলা ভাষার লক্ষন ও স্তর বিভাগ

সাহিত্য	সময়	উপবিভাগ	স্তর
চর্যাগীতি ইত্যাদি	৯০০ খ্রী: – ১২০০ খ্রী:		প্রাচীন বাংলা (Old Bengali)
অনুর্বর পর্ব	১২০০ খ্রী: – ১৩৫০ খ্রী:	অন্ধকার যুগ	প্রাচীন বাংলা (Old Bengali)
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	১৩৫০ খ্রী: – ১৫০০ খ্রী:	আদি মধ্য	মধ্যবাংলা (Middle Bengali)
বৈষ্ণব সাহিত্য, মঙ্গল কাব্য, অনুবাদ সাহিত্য (রামায়ন, মহাভারত, ভাগবত ইত্যাদি)	১৫০০ খ্রী: – ১৭৬০ খ্রী:	অন্ত্যমধ্য	মধ্যবাংলা (Middle Bengali)
মিশনারী ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ অধ্যাপকদের লেখা, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিম, রবীন্দ্রনাথ, শরৎ, তারাশঙ্কর, বিভুতিভূষন, মানিক ইত্যাদি	১৭৬০ খ্রী: – বর্তমান কাল		আধুনিক বাংলা (Modern Bengali)